

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД СВОБОДНЫЙ»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СВОБОДНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №10
ГОРОДА СВОБОДНОГО (МДОАУ д/с №10 г. СВОБОДНОГО)
6764560, Амурская область, г.Свободный, ул. Почтамтская, 99 тел. 8-(41643)5--93-05
ОКПО 741705563 ОГРН 1022800760168 ИНН/КПП 2807006847/280701001

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
30.08. 2018
Протокол № 1



Рабочая программа
по дополнительным платным образовательным услугам
на 2018 - 2019 учебный год
«Звездочка»
для детей 5 - 6 лет

срок реализации программы – 1 год

Руководитель: Копчинская Ольга Сергеевна,
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Свободный
2018

Пояснительная записка

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 4-7 лет.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса - значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, «Музыкальная ритмика» Т.А.Затямина, Л.В. Стрепанова, И.А.Каплунова «Этот удивительный ритм».

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленных с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155). Также с следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- СанПиН 2.4.1.3049-13

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на три года обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 7 лет. Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раз в неделю.

Исходя из календарного года (с 1 октября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 64 ч.

Особенности возрастной группы детей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

1 год обучения	Дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст
----------------	--------------	----------------------------

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год.

второй год обучения	Дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
---------------------	--------------	----------------------------	-----------------------------------

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 5-6 лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи:

- развитие гибкости,
- пластичности,
- мягкости движений,
- воспитание самостоятельности в исполнении,
- побуждение детей к творчеству.

Основное содержание

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке,
- потребности в ее слушании,
- движениях под музыку в свободных играх.

Обогащение слушательского опыта –

включение разнообразных произведений для ритмических движений:

- народных,
- современных детских песен,
- композиторов-классиков.

Развивать умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения:

- веселое-грустное,
- шаловливое-спокойное,
- радостное,
- торжественное,
- шуточное,
- беспокойное и т.д.

Развивать умения передавать основные средства музыкальной выразительности:

- темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый);
- динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение);
- регистр (высокий, низкий, средний);
- метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных);
- различать 2-3 частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями.

Развивать способности различать жанр произведения:

- плясовая,
- колыбельная,
- марш.

Развитие двигательных качеств и умений.

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);

прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;

общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации.

Развитие умений ориентироваться в пространстве:

- самостоятельно находить свободное место в зале;
- перестраиваться в круг;
- становится в пары и друг за другом,
- строится в шеренгу и колонну,
- в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и

затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

СПОСОБ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучения воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение открытых компонентов непосредственно образовательной деятельности для родителей;
- выступление детей на праздничных мероприятиях в детском саду;
- выступление на заключительном концерте.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Первый год обучения

Фамилия, имя	Ориентировка в пространстве	Танцевальное творчество	Двигательная активность (повторить элементы танцев)	Музыкальность и чувство ритма	Освоение репертуара	Средний балл

Условные обозначения:

3 балла	усвоил полностью
2 балла	усвоил частично
1 балл	не усвоил

Оценочная шкала:

Высокий уровень-3 балла;

Средний уровень-2 балла;

Низкий уровень - 1 балл.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАННИКАМИ

Первый год обучения 5-6 лет

Высокий уровень

Дети имеют высокую двигательную активность, хорошую координацию движений, умеют быстро ориентироваться в пространстве, обладают способностью к танцевальной импровизации.

Средний уровень

Танцевальные движения недостаточно выразительны и пластичны.

Дети не всегда справляются с координированием движений, недостаточно владеют умением сосредоточиться, поэтому при выполнении движений допускают ошибки. Однако занятия посещают с большим желанием.

Низкий уровень

Дети редко справляются с выполнением задания самостоятельно.

Не владеют умением концентрировать своё внимание, не научились самостоятельно вступать на нужной доле музыкального такта. Не согласовывают свои движения с движениями других детей, не ориентируются в пространстве, не соблюдают дистанцию.

В движениях не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом музыкального произведения.

Справляются с повтором несложных танцевальных упражнений, но при этом движения вялые, не точные.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К ПРОГРАММЕ «ЗВЕЗДОЧКА»

Первый год обучения

Направление развития	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Учебно-программное обеспечение	Цели и задачи развития
Развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, Формирование средствами музыки и ритмических движений	2	64	1. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. 2. Суворова	1. Развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке, передавать в пластике разнообразный характер музыки; обогащать слушательский опыт. 2. Развитие двигательных качеств и

<p>качеств личности.</p>			<p>Т. «Танцевальная ритмика»</p> <p>3. Буренина А. И. «Коммуникативные танцы – игры для детей»</p> <p>4. Каплунова И. «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей»</p> <p>5. Затымина Т.А., Стрепетова Л.В. «Музыкальная ритмика»</p> <p>6. Новоскольцева И.Г. «Кукляндия»</p> <p>7. Федорова Г.П. «Танцы для мальчиков»</p>	<p>умений: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений.</p> <p>3. развитие умений ориентироваться в пространстве самостоятельно.</p> <p>4. Развитие творческих способностей: развитие воображения, фантазии, побуждение детей к творчеству.</p> <p>5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сочувствовать, привитие культуры поведения в коллективе и на сцене.</p>
--------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «ЗВЕЗДОЧКА»**

Первый год обучения

5-6 лет

Месяц	Содержание работы	Кол-во часов
Октябрь	<p>1. Ритмическая игра «Весёлые ладошки». Ходьба-бодрая, спокойная, на носочках. Танец «Весёлый дождик». Игра «Мы в лесу гуляли».</p> <p>2. Игровое упр. «Игра с ладошками». Танец «Весёлый дождик». Игра «Мы в лесу гуляли».</p> <p>3. Ритм. стихи с палочками «Воробьи». Ходьба-бодрая, спокойная, на носочках. Танец «Весёлый дождик». Игра «Репка».</p> <p>4. Разминка «Воробушки». Танец «Весёлый дождик», Игра «Мы в лесу гуляли».</p> <p>5. Ритм. стихи. «Воробушки». Упр. «Ходьба- бодрая, спокойная, на носочках» . Танец «Весёлый дождик». Игра «Мы в лесу гуляли».</p> <p>6. « Вальс» С. Майкапара. Этюд «Я в образе». Танец «Весёлый дождик». Игра «Подари улыбку»</p>	<p align="center">2</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">2</p>
Ноябрь	<p>1. Этюд «Погуляем- потанцуем». Игра на ритм «Стихи и палочки» Танец «Чебурашка». Игра «Зоопарк».</p> <p>2. Ходьба –бодрая, с высоким подъёмом ноги, лёгкий бег на носочках. Танец «Чебурашка». Игра-превращение «Цветочек». Пластический этюд «Ежик».</p> <p>3. Этюд «Погуляем- потанцуем» Танец «Чебурашка». Игра «Зоопарк».</p> <p>4. Упр. «Великаны и гномы». Гимнастика «Лесная зверобика». Танец «Чебурашка». Игра «Собери свой кружок».</p>	<p align="center">2</p> <p align="center">2</p> <p align="center">2</p> <p align="center">2</p>
Декабрь	<p>1. Танцевальная фантазия «Снег идет». Этюд «Какое у тебя настроение». Танец «Гномики»</p>	<p align="center">2</p>

	<p>Стихи и палочки «Рак» Танец «Солнечные зайчики». Игра «Карусель».</p> <p>3. Упражнение «Ходьба по кругу, змейкой, перестроение в 2 колонны». Ритмопластика «Тряпичные куклы». Танец «Солнечные зайчики». Игра «Медведи и пчелы».</p> <p>4. Упр. «Цветы и бабочки». Упражнение с ладошками. Танец «Солнечные зайчики» Игра «Ловушка».</p>	<p>2</p> <p>2</p>
Апрель	<p>1. Упражнение «Прогулка». Ритм в стихах «Барабанщик» Танец «Кот Леопольд» Игра «Лягушки и цапля»</p> <p>2. Упражнение «Танцевальная ходьба» Музыкально-ритмическая игра «В лесу» Танец «Кот Леопольд» Игра «Лягушки и цапля»</p> <p>3. Упражнение «Прогулка» Гимнастика «Воробушки». Танец «Кот Леопольд» Игра «Карусель».</p> <p>4. Танцевальная фантазия «Весна». Музыкально-ритмическая игра «В лесу» Танец «Кот Леопольд». Игра «Две тетери».</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
Май	<p>1. Упражнение «Здравствуй Солнышко» (простейшие перестроения) Музыкально- ритмическая игра с музыкальными инструментами «В лесу» Танец «Раз ладошка» Игра «Зайцы и Лиса».</p> <p>2. Упражнение «Здравствуй солнышко» Ритм. игра « Весёлые палочки». Танец «Солнечные зайчики». Игра «У жирафа пятна, пятна»</p> <p>3. Упражнение «Поезд». Музыкально-ритмическая игра с музыкальными инструментами «В лесу» Танец «Кот Леопольд» Игра «Угадай-ка».</p> <p>4. Ходьба –бодрая с перестроением в колонны.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>

	Ритм. игра «Весёлые палочки» Танец «Кукол и Мишек» Игра «Угадай-ка» 5. Итоговое занятие. Концерт для родителей.	1
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЗВЕЗДОЧКА» Второй год обучения 5-6 лет

Цель занятий:

Помочь раскрепоститься ребёнку, снять эмоциональное напряжение. Научить слушать музыку, владеть своим телом. Развивать воображение и учить детей лучше понимать друг друга даже без слов.

Задачи:

- постановка осанки
- профилактика плоскостопия
- развитие координации движений
- развитие пластики, чувства ритма, такта и музыкального слуха.

Первый год обучения предполагает освоение ритмических композиций в процессе игрового сотрудничества педагога и детей.

Идя от простого к сложному, в начале уделяется большое внимание освоению образовательно-игровых движений. Образно-игровые упражнения развивают не только пластичность, выразительность движений, но и тренируют точность, координацию, развивают воображение детей, их эмоции и умения.

Структура занятия:

Подготовительная, основная и заключительная часть. Все части тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть.

Подготавливает организм ребёнка – его центральную нервную систему, различные функции к работе, а именно: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Для решения задач подготовительной части представлены следующие средства ритмопластики: игрогимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); музыкально-подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание, игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы – несложные по координации или хорошо изученные), а также упражнения танцевально-ритмической гимнастики, отвечающие задачам подготовительной части занятия.

Основная часть.

В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идёт основная работа над развитием двигательных

способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и пр.

На этой стадии даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей, достигается оптимальный уровень физической нагрузки. В основную часть могут входить все средства ритмопластики: ритмические танцы, игропластика и пр.

Заключительная часть.

В заключительной части используются упражнения на расслабление мышц, на укрепление осанки, игровой самомассаж. Так же в заключительной части проводятся музыкально-подвижные игры малой интенсивности (ходьба с речитативом, с песней, полубившиеся детям ритмические танцы и другие задания).

Программа включает в себя следующие разделы:

«**Игроритмика**» входят специальные упражнения для согласования движения с музыкой, музыкальные задания и игры.

«**Игрогимнастика**» входят строевые, общеразвивающие упражнения, а также упражнения на расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

«**Игротанцы**» входят танцевальные шаги и элементы хореографических упражнений.

«**Танцевально-ритмическая гимнастика**» входят образно-танцевальные композиции.

«**Музыкально-подвижные игры**» входят элементы игр-имитаций, соревнований, ролевое проигрывание.

РЕПЕРТУАР

Первый год обучения 5-6 лет

1 – е полугодие:

Танцы «Весёлый дождик», «Чебурашка», «Гномики».

Игры «Весёлые ладошки», «Воробьи», «Мы в лесу гуляли», «Подари улыбку», «Стихи и палочки», «Зоопарк», «Лесная зверобика», «Какое у тебя настроение», «Под воротики пройдем, в гости к зайке попадем».

2 -е полугодие:

Танцы «Кукол и мишек», «Раз ладошка», «Солнечные зайчики», «Кот Леопольд».

Игры «Прыгаем резвимся, мороза не боимся», «Снежинки», «Где колокольчики?», «Командир», «Катание на санках», «Бегемот», «Заяц», «Карусель».

МАТЕРИАЛЬНО –ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПИЧЕНИЕ

Способы и формы работы с детьми

№ п/п	Перечень разделов занятий	Используемые формы	Методы и приёмы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Уточняющие вопросы к детям
2	Сюжетно-Игровое занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Умение Импровизировать на заданную тему
3	Занятие-сказка	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	беседа
4	Игровое творчество	Интегрированная	Наглядный, словесный, практический	Совместная игра
5	музыкально-ритмическая деятельность, работа с предметами	интегрированная	Наглядный, словесный, практический (репродуктивный)	Выступление
6	Детская аэробика	интегрированная	Наглядный, словесный, практический	Самостоятельный показ

СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Книгопечатная продукция.

- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург ЛОИРО 2000г.
- Т.А.Затямина, Л.В. Стрепетова «Музыкальная ритмика». Москва ООО «Планета» 2013г.
- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм». Санкт-Петербург «Композитор» 2005г.
- И.А.Новоскольцева «Кукляндия» Санкт-Петербург «Композитор» 2005г.

2. Технические средства обучения

- СД-проигрыватель.
- Ноутбук.
- Музыкальная-переносная колонка.

- Микрофоны.
- Музыкальный фонд.

3. Оборудование

Занятия проходят в музыкальном зале ДОУ

- Мячи
- Обручи
- Ленточки
- Султанчики
- Мягкие игрушки для сюжетных занятий
- Раздаточный материал «Времена года» (листки, цветочки, снежки, дождик, грибочки)
- Флажки
- Музыкальные палочки
- Бубны
- Музыкальные ложки
- Маракасы
- Помпоны
- Цветные дорожки

ЛИТЕРАТУРА

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург ЛОИРО 2000г.

2. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей». Санкт-Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2013г.

3. А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». Санкт-Петербург ЛОРИО 2000г.

4. И.М.Каплунова, И.А.Новооскольцева «Этот удивительный ритм». Санкт-Петербург издательство «Композитор» 2001г.

5. Т.А.Затямина, Л.В.Стрепетова «Музыкальная ритмика». Москва издательство «Планета» 2013г.

6. Г.П.Фёдоров «Танцы для мальчиков». Санкт-Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2013г.

7. И.А.Новооскольцева «Кукляндия». Санкт-Петербург издательство «Композитор» 2013г.

8. И.М.Каплунова, И.А.Новооскольцева. Санкт-Петербург издательство «Нота» 2010г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмопластике для детей. Санкт-Петербург ЛОИРО 2000г.

2. И.М.Каплунова, И.А.Новооскольцева «Этот удивительный ритм». Санкт-Петербург издательство «Композитор» 2001г.