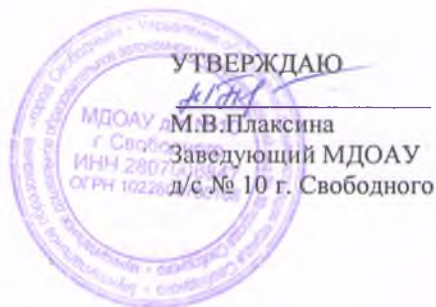


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД СВОБОДНЫЙ»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СВОБОДНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №10
ГОРОДА СВОБОДНОГО (МДОАУ д/с №10 г. СВОБОДНОГО)
6764560, Амурская область, г.Свободный, ул. Почтамтская, 99 тел. 8-(41643)5--93-05
ОКПО 741705563 ОГРН 1022800760168 ИНН/КПП 2807006847/280701001

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
30.08.2018
Протокол № 1



Рабочая программа
по дополнительным платным образовательным услугам
на 2018 - 2019 учебный год

«Улыбка»

для детей 4 - 5 лет

срок реализации программы – 1 год

Руководитель: Кисель Эльвира Анатольевна,
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Свободный
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс:

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, которые основаны на движениях под музыку, развивающие музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Основное назначение программы «Ритмическая мозаика» является универсальным - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Музыкально- ритмические упражнения, танцы необходимо детям не только для развлечения, но и физического, умственного, эстетического развития. Они обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их кругозор, развивают музыкальный слух и чувства ритма, пластику и ориентацию в пространстве.

В этой связи весьма актуальна разработка музыкально-образовательной программы «Улыбка» для детей дошкольного возраста с приоритетным направлением – танцевально- игровой деятельностью. Работая по программе «Улыбка» мы способствуем развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, творческих способностей детей, потребности самовыражения в движении под музыку.

Музыкальный репертуар А. И. Бурениной не требует длительного разучивания, он прост и доступен для детского восприятия. Дети с удовольствием, без напряжения, разучивают музыкально- танцевальные композиции. Простые и незатейливые ритмические упражнения, танцы и пляски воспитывают у детей желание двигаться, вызывают положительные эмоции. Важным дополнением является атрибутика (платочки, ленты, цветы), которая делает пляску эффектной, развивает у детей мелкую моторику.

Актуальность программы в том, что существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к ритмике, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по ритмике, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 4-5 лет.

Цель: приобщение детей к танцевальному искусству.

Задачи:

- научить детей ритмично и выразительно двигаться, согласовывать движения с характером музыки;
- развивать ловкость, точность, координацию движений; развивать гибкость и пластичность

- развивать ;чувство ритма, художественно- творческие способности;творческое воображение и фантазию; способность к импровизации: в движении

- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений;
- укреплять психическое и физическое здоровье детей средствами (формировать осанку, походку, музыкально- ритмических движений, снимать психологическое напряжение);

- воспитывать интерес и любовь к музыке.
- формировать сознательного стремления к здоровью, культуры здоровья.;
- формировать правильную осанку, красивую походку, развивать двигательные качества и умения.

Методические приёмы:

- слушание музыкальных произведений;
- просмотр танцевальных композиций других танцевальных детских коллективов;
- подбор стихов, загадок и других произведений, помогающие создать образ;
- пример педагога.

Связь программы с уже существующей по данному направлению Программа «Улыбка» составлена с учетом авторской программы А.И.Бурениной«Ритмическая мозаика».

Программа составлена с учетом м связей образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Работая по программе «Ритмическая мозаика» мы заметили, что двигательная активность вызывает у ребенка радостные эмоции, которые существенно влияют на его физическое, психическое и социальное развитие.

Принципы обучения музыкально- ритмическим движениям: 1. Дидактики - от простого к сложному. 2.Систематичности. 3.Комплексная реализация целей: развивающая, воспитывающая. 4.Коммуникативной направленности. 5. Наглядности; 6. Повторности; 7. Самостоятельности; 8. Сотрудничества; Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения музыкально – ритмическим движениям, овладение детьми элементарными двигательными навыками и умениями.

Вид программы: модифицированная

НовизнаНовизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении,

а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В процессе непосредственно образовательной деятельности используются различные виды музыкально – ритмической деятельности: образно – игровые композиции (инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения), танцевальные композиции и сюжетные танцы, общеразвивающие по типу детской аэробики, музыкальные игры, этюды.

Отличительные особенности программы: Эта программа нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей. Она помогает приобщать к движению под музыку всех детей, а не только способных и одаренных. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

.Занятия помогают психологически раскрепостить ребёнка через Сам процесс разучивания музыкально – ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослых. Игровое общение с детьми помогает установлению теплой, дружеской атмосферы на занятиях, снятию психологических комплексов, чувства неуверенности. При знакомстве детей с новым материалом важно заинтересовать их и сконцентрировать их внимание. Для этого используются на занятиях загадки, сюрпризы, обращение к любимым персонажам и героям мультфильмов. Внимание детей активизируется за счет выполнения движений по показу. В дальнейшей работе для того, чтобы перейти от подражания к самостоятельности, необходимо стимулировать творческую активность детей, подобрать образные сравнения, характеризующие игровой образ, внушать уверенность в собственных силах. Если некоторые движения совсем не получаются у детей, заменить их более простыми. Важно: сам процесс занятий должен приносить детям радость! Из практики работы можно сделать вывод, что работа, систематически проводимая в данном направлении эффективна, результаты тому подтверждение. Улучшатся пластика и координация движений детей, активизируется творческая деятельность, повышается самооценка и уверенность в своих силах, улучшается осанка дошкольников. Данные положительные изменения в совершенствовании физического и творческого развития детей позволяют говорить о ценности этого опыта работы. Ритмопластика создает ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

Этапы реализации программы. Сам процесс разучивания музыкально – ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослых. Игровое общение с детьми помогает установлению теплой, дружеской атмосферы на занятиях, снятию психологических комплексов, чувства неуверенности. При знакомстве детей с новым материалом важно заинтересовать их и сконцентрировать их внимание. Для этого используются на занятиях загадки, сюрпризы, обращение к любимым персонажам и героям мультфильмов.

Внимание детей активизируется за счет выполнения движений по показу. В дальнейшей работе для того, чтобы перейти от подражания к самостоятельности, необходимо стимулировать творческую активность детей, подобрать образные сравнения, характеризующие игровой образ, внушать уверенность в собственных силах. Если некоторые движения совсем не получаются у детей, заменить их более простыми. Важно: сам процесс занятий должен приносить детям радость! Из практики работы можно сделать вывод, что работа, систематически проводимая в данном направлении эффективна, результаты тому подтверждение. Улучшатся пластика и координация движений детей, активизируется творческая деятельность, повышается самооценка и уверенность в своих силах, улучшается осанка дошкольников. Данные положительные изменения в совершенствовании физического и творческого развития детей позволяют говорить о ценности этого опыта работы. Ритмопластика создает ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

Особенности возрастной группы детей Возраст детей, участвующих в реализации программы:

1-ый год обучения	дети 4–5 лет	средний дошкольный возраст
-------------------	--------------	----------------------------

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год, что составляет 8 календарных месяцев.

Формы и режим занятий Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 20 минут.

первый год обучения	дети 4–5 лет	средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
---------------------	--------------	----------------------------	-----------------------------------

Вид детской группы Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

Первый год обучения 4-5 лет

В результате изучения курса дошкольник: Знает: • ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме; • бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый («бежим по горячему песку»); • прыжковые движения – на двух ногах на месте, прямой галоп, легкие поскоки. • плясовые движения – элементы народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой «выбрасывание» ног, полуприседания «пружинка» и т.д.).

Умеет: • самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в колонну, в несколько кругов • передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм • умеет выразить эмоции в мимике и движении (например, «девочка обиделась» «собачка радуется» и т.д.)

Имеет понятие: • о правильной осанке, красивой походке; • о развитии внимания, памяти. • об умении исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. • о том как вести себя в группе: пропускать старших впереди себя, как пригласить девочку на танец и проводить ее на место (мальчику).

Имеет навыки: • интереса и любви к музыке и движениям под музыку в свободных играх • быть ритмичным и выражать музыкальные впечатления в пластических движениях. • коллективного творчества А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость.

Способы проверки усвоения содержания. Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмической мозаики»).

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия: • проведение открытых компонентов

непосредственно образовательной деятельности для родителей; • проведение праздников

Оценочные материалы. Первый год обучения 4-5 лет

Фамилия, имя	Ориентировка в пространстве	Танцевальное творчество	Двигательная активность (повторить элементы танца)	Музыкальность и чувство ритма	Освоение репертуара	Средний бал

Условные обозначения:

- 3 балла усвоил полностью;
- 2 балла усвоил частично;
- 1 балл не усвоил

Оценочная шкала:

Высокий уровень усвоения - 2,5-3 балла

Средний уровень усвоения - 2,1-2,4 балла

Низкий уровень- ниже 2,1 балла

Критерии оценки уровня освоения программы воспитанниками.

Первый год обучения 4-5 лет

Высокий уровень Дети легко справляются с ритмическим заданием. Самостоятельно определяют характер музыки. Танцуют красиво, ритмично. У них хорошо скоординированы телодвижения. Эти дети отличаются легкостью, гибкостью, быстротой движений, реагированием на звучание танцевальной музыки, склонны к танцевальному творчеству. Движения передают музыкальный образ.

Средний уровень Дети научились слышать и чувствовать музыку, но им не хватает выразительности и грамотного исполнения танцевальных композиции. При танцевальной импровизации, ощущают построение музыкальной фразы, неплохо справляются с отсчетом ритма, владеют координацией в пространстве, но недостаточно владеют умением сосредоточиться. Привыкновений движений допускает неточности движений. Передают общий характер и темп музыки.

Низкий уровень Движения неуверенные, раскоординированные. Испытывает затруднения при выполнении движений.

Движения не совпадают с темпом музыки, ориентированы только на начало и конец произведения.

«Заторможенная» реакция на музыку мешает детям вовремя вступить на нужные доли музыкального такта.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К ПРОГРАММЕ «УЛЫБКА».
Первый год обучения 4-5 лет

Направление развития	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Учебно-программное обеспечение	Цели и задачи развития
<p>Формирование средствами музыки и движений гибкости, пластичности, мягкости движений: воспитание самостоятельности в исполнении; побуждение детей к творчеству.</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">60</p>	<p>1. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей.</p> <p>2. Суворова Т. «Танцевальная ритмика»</p> <p>3. Буренина А. И. «Коммуникативные танцы – игры для детей»</p> <p>4. Каплунова И. «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей»</p> <p>5. Михайлова М.А. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»</p> <p>6. Новоскольцева И.Г. «Кукляндия»</p> <p>7. Федорова Г.П. «Танцы для мальчиков»</p>	<p>1. Развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке, передавать в пластике разнообразный характер музыки; обогащать слушательский опыт.</p> <p>2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений.</p> <p>3. развитие умений ориентироваться в пространстве самостоятельно.</p> <p>4. Развитие творческих способностей: развитие воображения, побуждение детей к творчеству. Воспитание потребности к самовыражению в движении.</p> <p>5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сочувствовать, привитие культуры поведения в коллективе и на сцене.</p>

Организация и проведение занятий

Месяц	Содержание работы	Кол-во часов
Сентябрь	<p>1. Гимнастика «Воробушки». Танец «Плюшевый медвежонок». Игра «Васька-кот».</p> <p>2. Гимнастика «Воробушки». Танец «Чебурашка». Игра «Васька-кот». Ритм. стихи на палочках «На парад».</p> <p>3. Дробный шаг. Ритмическая игра «Прыг-скок». Танец «плюшевый медвежонок». Игра «Птички и ворона».</p> <p>4. Хороводный шаг. Пластический этюд «Медвежата». Танец «Чебурашка». Игра «Васька-кот»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Октябрь	<p>1. Движение по кругу, высоко поднимая колени. Танец «Плюшевый медвежонок». «Дождик». Игра «Ёжик»</p> <p>2. Музыкально-игровая гимнастика «Воробушки». Танец «Дождик». Ритм на палочках «Бегемот». Игра «Васька-кот»</p> <p>3. Элементы русск. Народного танца «Каблучок». Пляска с платочками. Танец «Чебурашка». Игра «Ёжик»</p> <p>4. Кружение на месте. Хороводный шаг. Пляска с платочками. Танец «Плюшевый медвежонок». Ритм «На парад». Игра «Солнышко и дождик»</p> <p>5. Гимнастика «Воробушки». Танец «Плюшевый медвежонок». Упр. «Веселые мячики». Этюд «Медвежата» Игра «Лиса и Зайцы»</p> <p>6. Тренинг «самолеты и бабочки», легкий бег. Танец «Чебурашка». «Полька парами». Ритм. игра «Бегемот». Игра «Васька-кот»</p> <p>7. Упр. С листьями. Танец «Плюшевый медвежонок». «Полька парами». Упр. «Погуляем-потанцуем». Игра с палочками «Еду на машине». Игра «Прятки».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
Ноябрь	<p>1. Музыкально-игровая гимнастика «В лесу». Тренинг «Твердые и мягкие ножки». Ритм игра с кубиками «Воробей» Танец «Дождик» .Игра « Цветные домики».</p> <p>2. Гимнастика «В лесу». Упр. «Лошадки» Ритмич. Игра «Музыкальные молоточки» Танец «Полька парами». Танец «Кузнечик». Игра «Цветные домики»</p> <p>3. Выставление ноги на пятку. Пляска с флажками. Ритм. игра «Музыкальные молоточки». Упр. «Погуляем-потанцуем». Танец «Кузнечик». Игра «Зайцы и Лиса».</p> <p>4. Пантомима «Вдоль по бережку». Муз-дидакт. Игра «Кто идет?». Танец «Чебурашка», «Плюшевый медвежонок». Игра « В огороде зайныка».</p> <p>5. Гимнастика «Во дворе у бабушки». Этюд « Изобрази животных». Танец «Кузнечик». «Плюшевый медвежонок». Игра «Снег – снежок».</p> <p>6. Гимнастика «Дети в лесу». Широкий бег по кругу. Танец «Приглашение». Танец с флажками. Игра «Снег-снежок»</p> <p>7. Тренинг «Гладим животных больших и маленьких».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>

	Танец «Кузнечик», «Чебурашка». Игра «Прятки».	1
Декабрь	1.Ритм в музыкальных произведениях. Музицирование на муз.инстр. «Зимняя фантазия» по К. Орфа. Танец «Веселые дети»	1
	Игра «Ритмическое эхо»	1
	2,Гимнастика «Заводные игрушки». Упр. «Пружинка», «Присядка». Упр. «Погуляем- потанцуем». Этюд «Медвежата». Танец «Веселые дети», «Кузнечик». Игра «Оркестр».	1
	3.Импровизация «Кошка и котята». Упр. для рук «Веревочки», «Стряхнем воду с платочков». Танец «Снежинки». «Веселые дети». Танец с погремушками «Петрушки». Игра «Мокрые котята».	2
	4. Гимнастика «Заводные игрушки». Упр на пластику «Куклы».	1
	Танец «Цыплята». «Плюшевый медвежонок». Игра «Жуки»	1
	5.Образно-игровое упражнение «Зайчик», «Мячик», «Лисичка».	
Танец «Веселые дети» Танец снежинок. Игра «Подари улыбку».	1	
6. Музыкально-пластическая импровизация «Снегопад». Танец «Чебурашка». Танец с погремушками «Петрушки»		
Игра «Снег- снежок».		
7.Игровая программа «Скоро Новый год!»		
Январь	1.Прогулка с куклами. Тренинг «Ронять руки», «Наклонять голову вперед-назад». «Учимся маршировать».	1
	Коммуникативный танец с игрушками. «Цыплята». Игра «Цветные домики»	1
	2.Этюд с воображаемым предметом «Получился Снеговик». Танец «Веселые дети», «Плюшевый медвежонок». Игра «Снежки».	
	3.Музыкально-игровое занятие «Зимние забавы». Двигательная разминка «Конькобежцы». Танец снежинок. Пляска Медвежат.	1
Игра «Кто у нас хороший»		
4.Полкачивание с полупальцев на пятки. Дидакт. Игра «Что нам нравится зимой?». Танец «Цыплята», «Кузнечик». Игра «Кто у нас хороший».	1	
Февраль	1.Динамика в музыке «марш». Бодрая ходьба в произвольном направлении. «Веселые дети». «Неваляшки». Игра «Кто у нас хороший».	1
	2.Бег галопом вперед. «Едем к бабушке в деревню». Танец «Неваляшки», «Плюшевый медвежонок». Игра с кубиками «Танец», «Ночь». Игра «Найди игрушку».	1
	3. Кукольная дискотека. Плавные поднимания рук до уровня плеч. Танец с игрушками. Танец «Плюшевый медвежонок».	2
	4. Упр. С флажками. Поскоки. Упр. «Погуляем- потанцуем».	1

	<p>Танец «Неваляшки», «Чебурашка». Игра «Щумовой оркестр»</p> <p>5. Танцевальная импровизация «Снежинки» с лентами. Танец «Лошадка», «Цыплята». Игра «Веселые хлопушки».</p> <p>6. Гимнастика «На бабушкином дворе». Упр. «Котята». Танец «Цыплята». Танец «Чунга-Чанга». Игра «Васька-кот».</p> <p>7. Упр. «Мячик». Вместе весело шагать. Танец «Лошадка». «Поросята». «Неваляшки». Игра «Девочка Алена».</p>	<p>1</p> <p>1</p>
Март	<p>1. Попеременные прыжки. Ритм. игра «Веселые палочки». Танец «Веселые дети». «Неваляшки». «Солнечные зайчики». Игра «Что мы делаем - не скажем».</p> <p>2. Гимнастика «В лесу». Образные Упр. «Воробьи», «Лисичка».</p> <p>Танец «Поросята», «Лошадка», «Солнечные зайчики». Игра «Девочка Алена».</p> <p>3. Пскоки. Дробный шаг. Пластический этюд «Куручка, цыплята и Петушок». Танец «Цыплята». Полька. Игра «Зайцы и Лиса».</p> <p>4. «Вальс» с лентами. Игра на муз. инстру. «Музыкальный квадрат». Танец «Кузнечик», «Чунга-Чанга».</p> <p>5. Музыкально-ритмическая игра «Медвежонок веселый и грустный». Пляска медвежат. Танец «Неваляшки». Игра «Медведь и пчелы».</p> <p>6. Гимнастика «Лесная зверобика». Танец «Полька», «Неваляшки». «Солнечные зайчики». Игра «Догони».</p> <p>7. Танцевальная фантазия «Когда начинают танцевать предметы». Марш с флажками. Танец «Чунга-Чанга». Игра «Кто у нас хороший».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Апрель	<p>Хороводный шаг Игра «Переглядки». Игра «Дождик». Танец «Кузнечик». «День рождения». Игра «Солнышко и дождик»</p> <p>2. Упр. «Балет цапель». Танец «Неваляшки», «Солнечный зайчик». Игра «Лягушки и аист».</p> <p>3. Пластический этюд «Бабочки и мотыльки». Танец «Солнечные зайчики», «День рождения». Игра «Галя по садочку».</p> <p>4. Упр. «Скачут лошадки». Упр. «Погуляем- потанцуем». Танец Чебурашка», «день рождения». Игра «Лошадки».</p> <p>5. Прямой, боковой галоп. Упр. для рук «Игра с водой». Танец «Кузнечик». Игра « Оркестр»</p> <p>6. Гимнастика «Заводные игрушки». Танец с игрушками. Игра «Барыня». Ритм. игры на палочках «Бегемот», «Еду на машине».</p> <p>7. «Вальс с лентами». Дидакт. Игра «Кто идет». Танец с игрушками. «Солнечные зайчики».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>

Май	1. Легкие прыжки на ногах «кузнечики». Ритм. игра на кубиках «Прыг-скок». Танец «Кузнечик». «Неваляшки». Игра «Птички и ворона».	1 2
	2. Хороводный шаг. «Хоровод». Танец «Чунга-Чанга». «День рождения». Игра «Подари улыбку».	1
	3. Гимнастика «На бабушкином дворе». Танец «Чебурашка», «Плюшевый медвежонок». Игра «Лягушки и цапля».	1
	4. Танец «Солнечные зайчики». Песня-танец «делай, как я». Игра «Мокрые котят».	1
	5. Упр. «какое у тебя настроение». «Погуляем- потанцуем». Танец «Неваляшки», «Солнечные зайчики».	1
	6. Этюд «изобрази животных». Ритм «Тропический ливень». Танец «Веселые дети». «Вальс с лентами». Игра «Барыня».	1
	7. Концерт «Подари свою улыбку».	1
	8. Итоговое занятие.	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Улыбка» Первый год обучения 4-5 года

Цель: Содействие всестороннему развитию личности дошкольника, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, совершенствование двигательных умений и навыков средствами музыки и ритмических движений.

Занятия для детей первого года обучения соответствуют их возрастным особенностям и физическим возможностям. Позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности. Чтобы вызвать у детей желание заниматься, важно заинтересовать ребенка. С первых занятий необходимо научить ребенка правильно и красиво двигаться под музыку. Обучение движений начинается с наименования упражнения, показа и объяснения техники. Движения показываются с полной амплитудой и с соблюдением всех требований предъявляемых к его характеру и форме, чтобы ребенок понял какой идеал, к которому они должны стремиться. После исполнения упражнения педагог объясняет, какие допущены ошибки, затем повторяют упражнения снова. Следует учитывать, что сохранение правильных положений рук, ног, туловища, головы представляет для них определенную трудность. Для этого необходимо на каждом занятии выполнять упражнения для постановки корпуса. Для поддержания интереса упражнения выполняются в разных вариантах, изменяя исходные положения, вводя всевозможные дополнения, ускорения и замедления темпа, изменения амплитуды. Детей привлекают упражнения, овладеть которыми можно за короткий срок. Для повышения интереса занятие разучивается в течении месяца с постепенным добавлением нового материала. Структура занятия (общепринятая) Подготовительная, основная и заключительная часть, но деление на части относительно. Занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом. Программа включает в себя следующие разделы:

Танцевальная разминка является основой для развития чувства ритма, двигательных способностей, координации движений и ориентировки в пространстве, умения передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр). Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формируют музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, запас музыкальных впечатлений, используя их в разных видах деятельности. Этот раздел включает в себя: упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на согласование движений с музыкой, развитие координации, чувства ритма; танцевальные шаги, шаги в танцевально-образной импровизации.

Упражнения на ориентировку в пространстве Виды упражнений на год.

Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом:

- Увеличение и уменьшение круга
- Построение в два круга;
- Построение в шахматном порядке, передвижение в рассыпную;
- Самостоятельно находить свободное место в зале;
- Построение в шеренгу и в колонну;
- Передвижение в сцеплении за руки;
- Передвижение по схемам (круг, змейка;)
- Построение в две шеренги, две колонны;
- Повороты переступанием по команде.

Упражнения на согласование движений с музыкой, развитие координации и чувства ритма. Виды упражнений на год.

- Хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт;
- Акцентированная ходьба;
- Выполнение движений руками в различном темпе;
- Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот;
- Выполнение упражнений (ходьба, бег, танцевальные шаги) в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног, с хлопками;
- Выполнение упражнений на различие разнообразных динамических оттенков музыки (тихо, громко) с различной силой, амплитудой;
- Выполнение упражнений на различие регистра (высоко – низко);
- Выполнение разнообразных ритмических рисунков на хлопках и шагах

Виды ходьбы и бега, прыжков:

Ходьба – бодрая, спокойная, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках, мягкий шаг

Бег – легкий, ритмический, широкий, острый.

Прыжки – на двух ногах, на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, легкие поскоки, галоп прямой и боковой.

Танцевальные движения:

- Шаг с носка;
- Поочередное выставление ноги на пятку вперед;
- Притопывание одной ногой;
- «Выбрасывание» ног;
- Пружинные полуприседы;
- Полуприсядка для мальчиков;
- Поворот на 360 градусов на шагах, прыжках;
- Приставной шаг в сторон;
- Комбинации из танцевальных шагов.

Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные)

Танцевально-образная импровизация. Отработка умений выразить в импровизации свое образное представление в движениях, связанных с образом зверей, птиц, людей разных профессий (например: кузнец, вышивальщица, водитель, художник), явлений природы и неодушевленных предметов.

Танцевальные шаги в образах: журавля, лисы, кошки, мышки, медведя, птиц, слона и т.д.

Изображение неодушевленных предметов и явлений: море, волны, деревья, цветы; едем на машине, косим траву, поезд едет, самолет летит, ракета стартует и т.д.

Через танцевальные элементы предложить детям изобразить как помогают дома маме, папе (например: забиваем гвоздь, подметаем пол, моем посуду, стираем белье и т.д.).

Гимнастика. Гимнастика – система специально подобранных физических упражнений, направленных на развитие, укрепление и растяжку отдельных групп мышц и суставов, гибкости, равновесия. Выработывает умение владеть своим телом. Способствует исправлению нарушения осанки, совершенствует двигательные навыки, благотворно воздействует на работу органов дыхания и кровообращения.

Гимнастика может начинаться с выполнения упражнений в положении стоя, которые представлены в виде комплексов игровой аэробики или движений под словесное сопровождение. Все упражнения можно выполнять в любом возрасте с той разницей, что детям 4 – 5 лет рекомендуется делать их в два раза медленнее. Количество повторений 4 – 8 раз.

Формирование движений ребенка должно производиться в определенной последовательности.

Последовательность выполнения упражнений стоя:

1. Повороты головы (упражнения на развитие мышц шеи);
 2. Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, кистей;
 3. Упражнения для улучшения гибкости позвоночника;
 4. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра;
 5. Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов
- Основная часть гимнастики выполняется лежа на спине, животе, сидя, стоя на коленях. Упражнения, исполняемые лежа на полу, освобождают позвоночник от дополнительной нагрузки, которую ребенок испытывает, когда находится в вертикальном положении.

Танцевальные композиции. Танцевальные композиции включают в себя образно-танцевальные композиции, «речевые танцы». В работе над этим разделом совершенствуются танцевальные движения детей, обогащается их двигательная лексика. Нетрадиционные виды упражнений Данный раздел включает в себя дыхательную гимнастику, самомассаж, упражнения на координацию слова с движением, элементы психогимнастики.

Дыхательная гимнастика содействует развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма. Может использоваться как в основной части, так и в заключительной части занятия, помогает восстановить дыхание.

Самомассаж формирует у детей сознательное стремление к здоровью, развивает навык собственного оздоровления. Применять в заключительной части.

Упражнения на координацию слова с движением – развивают быстроту реакции, ловкость, координацию движений, память и устойчивость внимания. Являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий. Применяется в начале или середине основной части.

Музыкально – ритмические игры В этот раздел входят музыкально - подвижные игры, танцевально - игровое творчество (импровизация, креативная гимнастика). В играх и творческих заданиях используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.

РЕПЕРТУАР

Первый год обучения 4-5 лет

1 – е полугодие – повторение репертуара предыдущего года, а также разучивание новых композиций: «Полька», «Чебурашка», « Плюшевый медвежонок», «Мы едем, едем, едем», «Мячик», «Капельки- пружинки».

2 – е полугодие – «Солнечные зайчики», «Башмачки», «Мячик», «Кошка и девочка», «Неваляшки», «Весёлые дети», «Вальс с лентами», и др. (а также повторение ранее изученных композиций).

Способы и формы работы с детьми.

№ п/п	Перечень разделов занятий	Используемые формы	Методы и приемы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Уточняющие вопросы к детям
2	Сюжетно – игровое занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический.	Умение импровизировать на заданную тему
3	Партерная гимнастика	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический,	Развитие гибкости, пластичности
4	Занятие – сказка	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Беседа
5	Игровое творчество	Интегрированная,	Наглядный, словесный, практический (репродуктивный)	Совместная игра
6	Музыкально – ритмическая деятельность, работа с предметами	Интегрированная,	Наглядный, словесный, практический (репродуктивный)	Выступление
7	Детская аэробика	Интегрированная	Наглядный, словесный, практический	Самостоятельный показ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Книгопечатная продукция А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г.
2. Технические средства обучения CD –проигрыватель Медиа- экран (совместно просматривать выступления детей) Музыкальный фонд.
3. Оборудование: мячи, скакалки, хопы, обручи, коврики (индивидуальные), ленточки, султанчики, флажки,
Занятия проходят музыкальном зале ДОУ.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Средняя группа 4-5 лет

К концу учебного года ребенок:

1. Физически развитый.

Владеет основными движениями. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм, музыкально - ритмическим упражнениям. Имеет элементарные представления о ценности здоровья.

2. Любознательный, активный.

Принимает активное участие во всех видах игр. Проявляет интерес к себе, окружающему миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ. Проявляет интерес к праздникам.

3. Эмоционально-отзывчивый.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действий в сказках. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения и красоту окружающих предметов. Адекватно эмоционально реагирует на успех (неуспех) своих действий и движений.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». Умеет в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

5. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, стремится двигаться под музыку..

6. С развитой крупной моторикой, он стремится осваивать различные виды движения (бег, прыжки, перешагивание).

7. Должен знать настроение музыки, виды движений в процессе музыкально - ритмического исполнения, узнавать музыкальные произведения.

8. Чувствуют контрастный характер музыки, слышит смену частей, правильно исполняет некоторые плясовые движения: притопывать ногой, кружиться шагом по одному и в паре. Умеет самостоятельно начинать движение после вступления, изменять характер движения со сменой трёх частей; выполнять следующие танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение на шаге и беге.

ЛИТЕРАТУРА

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г.
2. Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста» в 2-х книгах. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2001 год.
3. Т.И. Суворова «Танцуй малыш» в двух книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра».
4. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» в пяти кн
5. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика. Новогодний репертуар» Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2009 год.
6. Т.И. Суворова «Спортивные олимпийские танцы» в двух книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2008г
7. Ж.Е. Фирилева, Е.Т. Сайкина «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей Санкт Петербург издательство «Детство - пресс» 2010 год.
8. Бочкарева Н. И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Учебно-методическое пособие; 1998 – 63
9. Хореография. Сборник образовательных технологий (в помощь педагогу дополнительного образования). Кемерово, 2002.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г.
2. Барышникова Т. К. Азбука хореографии. СПб., 1996.
3. Зимина А. Н. Народные игры с пением. М. 2000.
4. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
5. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
6. Синицына Е. И. Умные пальчики. М., 1999.
7. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.
8. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танца для юных. - М. : Издательство Эксмо, 2003 - 240 с, илл. (серия «Энциклопедия для юных»)
9. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**к рабочей программе
дополнительного образования детей**

«Улыбка»

для детей 4-5 лет

на 2018- 2019 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

**Свободный
2018**

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей- 01 октября 2018 г.

Окончание учебных занятий- 30 мая 2019 г.

«Улыбка» для детей от 4 до 5 лет.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно- эстетической направленности «Улыбка», на основе Программы «Ритмическая мозаика», автор А. И. Буренина.

Комплектование групп дополнительного образования детей:

01 сентября 2018 г. по 30 сентября 2019 г.

Каникулы зимние:

01 января 2018 г. По 10 января 2019 г.

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:

Понедельник - четверг

Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому заведующим МДОАУ д/с № 10 г. Свободного.

Количество часов, отведённых на освоение учебного плана в неделю составляет:

Дети от 4 до 5 лет- 20 минут, организованная образовательная деятельность.

Перерыв для отдыха между каждым занятием 10- 15 минут.

Родительское собрание по дополнительному образованию детей проводится на начало учебного года (сентябрь).

Консультация для родителей по дополнительному образованию детей проводится согласно утверждённому графика.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к рабочей программе

дополнительного образования детей

«Улыбка»

на 2018- 2019 учебный год

для детей 4- 5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Свободный
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план к дополнительной программе дополнительного образования детей «Улыбка» МДОАУ д/с № 10 г. Свободного является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие нормативные документы:

- Закон РФ « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273
- Сан Пин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА

Перечень дополнительных программ дополнительного образования детей формируется на основе запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) и согласовывается в отделе образования администрации города Свободного.

Учебный курс «Улыбка»

Рассчитан для детей старшего возраста дошкольных групп по обучению дошкольников ритмопластике, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно- эстетической направленности «Улыбка», на основе Программы «Ритмическая мозаика», автор А .И .Буренина.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во детей	Итого часов в неделю
1	«Улыбка» для детей от 4 до 5 лет	групповой	Октябрь 2018, Ноябрь 2018, Декабрь 2018, Январь 2019, Февраль 2019, Март 2019, Апрель 2019, Май 2019.	2	Средняя группа	14	8