

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД СВОБОДНЫЙ»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СВОБОДНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №10
ГОРОДА СВОБОДНОГО (МДОАУ д/с №10 г. СВОБОДНОГО)
6764560, Амурская область, г.Свободный, ул. Почтамтская, 99 тел. 8-(41643)5~93-05
ОКПО 741705563 ОГРН 1022800760168 ИНН/КПП 2807006847/280701001

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
28.08.2020
Протокол №_] __



Рабочая программа
по дополнительным платным образовательным услугам
на 2020- 2021 учебный год
«Разноцветный мир»
для детей 3-4 лет

срок реализации программы - 1 год

Руководитель: Братенкова Марина Михайловна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Свободный
2020

Содержание

Паспорт рабочей программы	3-4
Пояснительная записка	5-6
Цели и задачи реализации программы	6-7
Принципы и подходы к реализации программы	7
Планируемые результаты.....	8-9
Учебно - тематический план программы	9-10
Материально — техническое обеспечение	10-11
Перспективный план	11-17
Методическое обеспечение.....	18

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДПОУ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»
на 2020 - 2021 учебный год

1. Направление	Художественно-эстетическое развитие
2. Название программы	«Разноцветный мир»
3. Возраст детей	3-4 года
4. План приёма	14 человек
5. Форма обучения	очная
6. Муниципалитет	город Свободный
7. Адрес	676450 Амурская область, город Свободный, ул. Почтамтская, 99 МДОУ д/с № 10 г. Свободного
8. Контакты	8(41643)59306
9. Описание программы	Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.
10. Педагог	Братенкова Марина Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории
11. Содержание программы	Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Методы, используемые при организации занятий с детьми: тычок жесткой полусухой кистью; рисование пальчиками; рисование ладошкой; оттиск печатками из различных материалов; обрывание бумаги, скатывание бумаги; восковые мелки + акварель, свеча + акварель; печать по трафарету; набрызг, отпечатки листьев.
12. Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет средствами нетрадиционного рисования.
13. Задачи	Развивающие: развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, любознательность; развивать желание экспериментировать. Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Образовательные: Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

	Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы. Формировать умение оценивать созданные изображения. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
14. Результаты программы	Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно - прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать, цвета, определенные программой. Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета. Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками. Использовать нетрадиционные техники рисования.
15. Особые условия проведения.	Нет '
16. Материально-техническая база	Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования: • акварельные краски, гуашь; • простые карандаши, ластик; • печатки из различных материалов; • наборы разнофактурной бумаги; • восковые и масляные мелки, свеча; • ватные палочки; • поролоновые печатки, губки; • коктейльные трубочки; • матерчатые салфетки; • стаканы для воды; • подставки под кисти, кисти. • место для выставки детских работ • различные игрушки • наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия. Техническое оснащение: • Проектор • Мольберт • Интерактивная доска • Компьютер

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Нужно только помочь ребёнку разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие». Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Разноцветный мир» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся думать, наблюдать, фантазировать.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания детей особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать и самовыражаться.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души.

Творческий процесс - это настоящее чудо. В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно- творческих способностей в рисовании стало понятно, что обычных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, учат мыслить нестандартно, активизируют творческую активность детей.

Все занятия в разработанной мной рабочей программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Учат детей свободно выражать свой замысел.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учат детей работать с разнообразными художественными, бросовыми и природными материалами.
- Развивает творческие способности, воображение и фантазию. Во время работы воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Связь с уже существующими программами по данному направлению:

В основу настоящей программы легла программа М.Г.Смоляковой «Разноцветный мир»

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Образовательные:

vv

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- ~ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью;

- рисование пальчиками;

- рисование ладошкой;

- оттиск печатками из различных материалов;

- обрывание бумаги, скатывание бумаги;

- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой;

- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету;

- набрызг, отпечатки листьев.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование дидактических игр, методических пособий и художественных произведений.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей.

л

Структура занятия:

г мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное

повествование, элементы пантомимы, игровые ситуации, игры-путешествия, дидактические игры придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

- Пальчиковая гимнастика

Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты. Развивает мелкую моторику рук.

- Художественно-изобразительная деятельность

Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт, почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи-Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе.

- Презентация работ.

Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Набор детей производится в свободном порядке.

Особенности возрастной группы детей

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста.

Прогнозируемые результаты

Первый год обучения 3-4 года.

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель. Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы 3-4 лет

• К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития образной креативности может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных умений и навыков. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью.

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее кол-во баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям	X							! »•	

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все, материалы использованы правильно, рисунок без видимых помяток-3б; • , , .

- есть незначительные пометки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б .
- на полосе листа-2б
- несподручно, носит случайный характер-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, голубой, коричневый, оранжевый. Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов -3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов передан неверно-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Работа кружка «Разноцветный мир» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктельные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти, кисти.
- место для выставки детских работ •различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Техническое оснащение:

- Проектор
- Мольберт
- Интерактивная доска •Компьютер

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ «РАЗНЦВЕТНЫЙ МИР»**
Первый год обучения 3-4 года

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
Октябрь			
1	Зеточка смородины	Отпечатки листьев, рисование пальчиками.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.
2	Золотая осень	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жёсткой полусухой кистью (листья).	Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Познакомить с материалами (бумагой, красками). Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность и старательность.
3	Зеселые лухоморы	Рисование ватными палочками.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.
4	Голодный дождь	Рисование пластилином	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.
5	Золотые листочки	Учить делать оттиск осеннего листа.	Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.
6.	Листопад	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - монотипией (отпечаток).	Закреплять знания о признаках осени. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить наносить краску на тыльную поверхность листа - мазками. Учить делать отпечаток на листе бумаги. Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции и моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы
7	Дорисуем	Познакомить с	Учить превращать пятно в образ ёжика: учить

	мтнышко — :жик, мышка. 1тичка, цветок...	элементом графического языка - пятном.	рисовать колючки кончиком кисти. Учить дорисовывать нос, глаз, лапки ёжику.
8	Заготовки на зиму	Развивать умение заботиться поролоновым гампоном	Учить изображать ягодки (вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая красный и тёмно-красный, синий и тёмно-синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы
Ноябрь			
9	Зайчик	Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования - тычок жёсткой полусухой кистью.	Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайчика). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.
10	Зетка рябины	Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования - пальчиками	Развивать чувство композиции, зрительную память, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать - аккуратность и старательность
11	Деревья и ёлочки в осеннем лесу	Рисование ладошкой	Учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку.
12	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошкой	Познакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.
13	Кактус	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования — рисование ватными палочками
14	Ёжик в тумане	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования
15	Осенняя листва на деревьях	Учить изображать осеннюю листву приёмом «набивка салфеткой»	Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук. Воспитывать чувство красоты от природы в разное время года, желание работать самостоятельно.
16	Землянички	Рисование ладошкой	Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.
декабрь			
17	Хвостик, как у ёлочки (елёная иголочка)	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - рисование ватными палочками

18	Еловый снег пушистый	Закреплять умение пользоваться в изображении приемом «набивка салфеткой»	Учить изображать пушистый снег на всем листе, ёлке. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.
19	Елка для зверей	Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования - тычок жесткой полусухой кистью	Учить наносить тычки придавая форму ёлочки. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество.
20	Первый снег из ручки	Рисование пальчиками	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка - пятнами (большими и маленькими). Продолжать учить делать отпечатки пальчиками (снег). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.
21	Снеговик	Рисование с помощью трафаретов	Учить изображать снеговика из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов. Закреплять навык аккуратной работы губкой, гуашью. Развивать образное мышление, воображение, внимание, точность движений, моторику рук.
22	Зеленый снеговик	Скатывание бумаги	Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.
23	Зимний лес	Оттиск поролоном	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить оттиск поролоном.
24	Пайчик-трусишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Январь			
25	Снегирь	Рисование ватными палочками	Развивать мелкую моторику рук, речь, - аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки.

26	Узор на шарфике	Рисование с помощью печатей	Формировать знания об орнаменте, узоре. Продолжать знакомить с геометрическими формами (треугольник, квадрат, круг). Учить делать отпечатки, создавая узор на шарфике.
27	Узор на шапочке	Рисование способом примакивания	Продолжать формировать знания об орнаменте, узоре. Учить создавать свой узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску
28	Разноцветные огоньки	Рисование пальчиками	Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук.
29	Весёлый клоун	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками круги разного размера
30	Петушок - золотой гребешок	Рисование ладошкой	Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук.
31	Еловая ветка с шишкой	Совершенствовать технику рисования тычком	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие
32			
ФЕВРАЛЬ -			
33	Колобок в травке	Продолжать учить работать с изображением в технике - рисование пальчиком	Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобка глазки, носик и рот; рисовать травку. Воспитывать в детях любовь к литературным героям.
34	Подводный мир	Рисование ватными палочками	Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.
35	Плюшевый мишка	Продолжать учить работать с изображением в технике - тычок жёсткой полусухой кистью	Учить заполнять контур игрушки - мишки различными цветами красок. Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.
36	Бабочка	Рисование ладошкой	Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.
37	Божьи коровки на полянке	Рисование ватными палочками	Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе. .
38	Самолёт в небе	Рисование жёсткой	Учить наносить тычки придавая форму облаков. ----- ГГ -----

		полусухой кистью	Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество.
39	Пушистый пылёнок	Рисование жёсткой полусухой кистью	Учить наносить тычки не выходя за контур. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество.
40	Плывёт кораблик по волнам	Рисование ватными палочками	Развивать мелкую моторику рук, речь, аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки.
МАРТ			
41-	Украсим чайный сервиз	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые формы, упражняя в технике печатания
42	Нарядные матрёшки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые формы, упражняя в технике печатания
43	Ночное небо	Оттиск смятой бумагой	Учить наносить тычки. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество.
44	Берёзка	Учить прорисовывать листочки методом примакивания кисти.	Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.
45	Весна пришла	Способ примакивания	Продолжать знакомить с жанром живописи - пейзажем. Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Развивать у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы.
46	Первые цветы	Способ примакивания	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти
47	Жар - птица	Рисование ладошкой	Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши.
48	Расцвели одуванчики	Рисование акварелью	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы.
АПРЕЛЬ			
49	Кот - Матроскин	Рисование ватными палочками	Учить дорисовывать детали у кота, полосы на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию
50	Веточка мимозы	Скатывание бумаги	. Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.
51	Чайник для мамы	Оттиск пробкой, рисование пальчиками и	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности

		ватными палочками.	
52	Солнышко блестит	Коллективная работа ладошками	Закрепить умение детей рисовать ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики солнышка.
53	Овечка	Аппликация из ваты	Закрепить приемы скатывания ваты в комочек и приклеивания ее на лист с изображением овечки, а также заполнять весь лист бумаги.
54	Жираф	Продолжать учить нетрадиционной технике рисования - тычок жёсткой полусухой кистью.	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о внешнем виде жирафа.
55	Заколдованные картинки	Материалы по выбору детей	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью.
56	Тюльпаны для мамы	Рисование ладошкой	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. "
МАЙ			
57	Красивый полосатый коврик	Рисование ватными палочками	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью.
58	виноград	Рисование пальчиками	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности.
59	Г усеничка	Рисование при помощи штампов	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности.
60	белочка	Оттиск поролоном	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать у детей умение рисовать в технике торцевания
61	Разноцветные флажки	Рисование при помощи штампов	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности.
62	Белая береза	Способ торцевания	Закреплять навыки работы с бумагой способом торцевания
63	Сирень	Рисование	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать у детей умение рисовать в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать куст сирени
64	Цветы	Монотипия	Закрепить способности детей в рисовании способом мрнотопия

ЛИТЕРАТУРА

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
10. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
12. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
13. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
16. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000
17. Игрушки из ладошки. Н.В. Дубровская, 2004
18. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Н.В. Дубровская, 2004
19. Рисунки из ладошки. Н.В. Дубровская, 2004
20. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
21. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2, Пищикова Н.Г., М, 2008