

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД СВОБОДНЫЙ»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СВОБОДНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №10
ГОРОДА СВОБОДНОГО (МДОАУ д/с № 10 г. СВОБОДНОГО)
6764560, Амурская область, г.Свободный, ул. Почтамтская, 99 тел. 8-(41643)5—93-05
ОКПО 741705563 ОГРН 1022800760168 ИНН/КПП 2807006847/280701001

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
28.08.2020
Протокол № 1



Рабочая программа
по дополнительным платным образовательным услугам
на 2020 - 2021 учебный год
«Маленькие умельцы»
для детей 6-7 лет

срок реализации программы - 1 год

Руководитель: Рудак Наталья Сергеевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Свободный
2020

Содержание

№	Содержание	страницы
1.	Паспорт рабочей программы	3-4
2.	Пояснительная записка к рабочей программе	5-6
3.	Цель программы	6
4.	Основные задачи программы	6-7
5.	Основные принципы, лежащие в основе программы	7
6.	Методы и приемы обучения	7
7.	Возрастные особенности детей	7
8.	Оценочные критерии уровня освоения программы	7-8
9.	Содержание программы кружка	8-9
10.	Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей	9-10
11.	Методическое обеспечение программы	10
12.	Сроки реализации программы	10
13.	Учебно-тематический план работы с детьми 67 лет	11
14.	Перспективный план рабочей программы «Маленькие умельцы»	11-16
15.	Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду	16-17
16.	План работы с родителями, педагогами	17
17.	Список литературы	18

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по ДПОУ «Маленькие умельцы»

1	Направление	Художественно-эстетическое
2	Название программы	Маленькие умельцы
3	Возраст детей	6-7 лет
4	План приема	14 человек
5	Форма обучения	очная
6	Адрес	676450 Амурская область, г. Свободный, Почтамтская 99, МДОАУ д/с № 10 г. Свободного
7	Контакты	8(41643)59306
8	Муниципалитет	г. Свободный
9	Описание	<p>Программа «направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. .</p> <p>Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной</p>
10	Педагог	Воспитатель высшей квалификационной категории Рудак Наталья Сергеевна
11	Содержание программы	<p>Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:</p> <p>«Работа с бумагой и картоном».</p> <p>Работа с тканью и нитками».</p> <p>«Работа с природным и бросовым материалом».</p> <p>«Работа с пластилином и соленым тестом»</p> <p>В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений; - Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;</p> <p>Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;</p> <p>Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу,</p>

		обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).
12	Цель программы	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.
13	Задачи	* формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности; • * развитие художественного вкуса, желания экспериментировать; * закрепление и обогащение знаний детей о разных видах художественного творчества; знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепление приобретённых умений и навыков и показать детям широту их возможного применения; ▶ воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом; ▶ воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации, доброе
14	Результаты программы	Имеет представление о материале, из которого*. Сделана поделка; Владеет приемами работы с различными материалами; Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ; ' Умеет самостоятельно провести анализ поделки; Использует свои конструктивные решения в процессе работы; Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки; Выполняет работу по замыслу; Показывает уровень воображения и фантазии.
15	Особые условия проведения	Нет
16	Материально техническая база	Используемый материал для работы с детьми: Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая); г Картон (цветной, белый); Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки); Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.); Клей, ножницы, кисти, степлер; наглядные пособия; технические средства: ноутбук, магнитофон, фотоаппарат

Пояснительная записка к рабочей программе ' «Маленькие

умельцы»

Программа дополнительного образовательного кружка «Маленькие умельцы» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно - творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно зрелые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это - залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Маленькие умельцы» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика

рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Практическая значимость

Нетрадиционный подход к выполнению поделок из различных материалов дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Изготовление поделок, игрушек из различных материалов, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувство, разум, глаза, руки — инструменты души.

Творческий процесс - это настоящее чудо. В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь.

Педагогическая целесообразность

Важное условие развития детей - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных техник.

Все занятия в разработанной мной рабочей программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием различных технологий по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах.

Дети создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу.

Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы.

Усваивают способы практической работы с различными материалами.

Развивают мелкую моторику рук.

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Цель программы - развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Основные задачи программы:

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними

закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

Основные принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения:

-
словесные
-наглядные

-
практическое

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности тогарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других - на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Возрастные особенности детей

Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах творческой деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изготовления поделки. В этом возрасте совершенствуются представления умения и навыки украшения

используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Первый год обучения 6-7 лет.

Фамилия, ИМЯ ребенка	Правильно пользоваться ножницами. Использовать разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.	Выполнять поделки различными не сложными способами	Делать игрушки из природного, бросового материала, соленого теста	Сгибать лист бумаги вчетверо в разных направлениях, работать по трафарету	Делать игрушки объемные из ниток(помпон), бумаги	Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки
----------------------------	--	---	---	---	--	---

Условные обозначения

3 балла	усвоил полностью
2 балла	усвоил частично
1 балл	не усвоил

Высокий уровень усвоения - 2,5 - 3 балла.

Средний уровень усвоения - 2,1- 2,4 балла.

Низкий уровень - ниже 2,1 балла.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАННИКАМ И 6-7 лет

Высокий уровень. Дети легко справляются с заданиями. Могут самостоятельно без помощи педагога выполнить работу. Дети понимают все поставленные задачи во время занятия. Правильно пользуются ножницами, кистью, различными материалами. Самостоятельно готовят трафареты для поделок.

Средний уровень. Дети с небольшой помощью педагога выполняют задания: сгибают лист бумаги вчетверо в разных направлениях, работают по трафарету, делают игрушки объемные из ниток(помпон), бумаги. При выполнении задания допускают небольшие неточности.

Низкий уровень. Испытывают затруднение в выполнении заданий. Работы не соответствуют образцу. Не умеют пользоваться ножницами, аккуратно выполнять задание.

Прогнозируемые результаты:

К концу года обучения дети 6-7 лет могут:

- правильно пользуются ножницами, используют разнообразные приемы вырезания, а также обрывания;
- выполняют поделки различными не сложными способами;
- делают поделки из природного, бросового материала, соленого теста;
- создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

- умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- усваивают способы практической работы с различными материалами;
- развивают мелкую моторику рук;
- развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

- «Работа с бумагой и картоном».
- «Работа с тканью и нитками».
- «Работа с природным и бросовым материалом».
- «Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физ. минутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолеть

возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом». В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, ножницы, кисти, степлер, наглядные пособия, технические средства: ноутбук, магнитофон, фотоаппарат

Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

Сроки реализации программы

Программа «Маленькие умельцы» адаптированная, кратковременная художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы с 01.09.2020 по 31.05 2021 г. Занятия проводятся с детьми 6-7 лет во вторую половину дня, 2 раза в неделю. Количество занятий за 2020-2021г.г - 64.

Время занятий составляет:

В подготовительной группе 25 мин, (дети 6-7 лет);

Группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в год
Подготовительная 6-7 лет	25мин	2 раза	64

Этапы работы

1 этап - Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап - Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов. ,

3 этап - Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

7>

Учебно -тематический план работы с детьми 6-7

лет

Наименование	Теория	Практика
Работа с бумагой и картоном	2 5 мин	8 часа
Работа с природным и бросовым материалом	25мин	2,5часа
Пластилином, соленным тестом, крупой	1 час	3,5часов
Тканью и нитками, ватой	1 час	2 часа
Итого	2 часа 50мин	1бчасов

Перспективный план рабочей программы «Маленькие умельцы» на 2020-2021 года 6-7 лет

месяц	неделя	тема	цель	Материал
Октябрь	1-4 Занятие 1-2	«Г рыбы в лукошке»	Развивать интерес к изготовлению поделки своими руками. Учить детей делить бумагу на части и склеивать их с картоном. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, клей, бумага, ножницы, салфетки.
	Занятие 3-4	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие	Цветная бумага, картон, клей

			кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	
	Занятие 5-6	Открытка «Грибок»	Совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.	Картон, крупа, клей ПВА, кисти.
	Занятие 7-8	«Слоненок»	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.
Ноябрь	1-4 Занятие 1-2	«Львенок»	Расширять представление детей о бросовом материале, упражнять в составлении узора из мелкого бросового материала	Баночки из-под йогурта, клей, скотч, бусины, пуговицы
	Занятие 3-4	«Цветок для мамы»	Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага, клей, кисточка.	Цветная бумага, клей, кисточка.
	Занятие 5-6	«Павлин»	Развивать интерес изготовлению к изготовлению поделки своими руками. Учить детей делить бумагу на полоски и склеивать их с картоном.	Цветная бумага, картон, клей, кисточки

			Развивать мелкую моторику рук.	
	Занятие 7-8	«Аквариум рыбками»	Развивать интерес к изготовлению поделки своими руками. Учить детей делить бумагу на полоски и склеивать их с картоном. Развивать мелкую моторику рук.	Картонный круг, цветная бумага, кисточка, клей
Декабрь	1-4 Занятие 1-2	«Снеговик»	Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.	Цветная бумага, вата, клей ПВА.
	Занятие 3-4	«Птичка»	Учить детей нарезать тонкие волокна. Аккуратно наклеивать на трафарет	Клей, шерстяные нити, ножницы, трафарет птицы, салфетки
	Занятие 5-6	«Елочка в лесу стоит»	Учить детей правильно выкладывать нить на контур елки. Аккуратно выполнять работу.	Картон белый, клей, нитки, трафарет елки, салфетки.
	Занятие 7-8	«Сюрприз игрушке»	Развивать навык складывания бумаги гармошкой, совмещать углы и стороны. Развивать глазомер, художественный вкус.	Бумага цветная, лента атласная, клей, ножницы, бисер
	Январь	1-4 Занятие 1-2	«Волшебный коврик»	Учить детей делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость.
	Занятие 3-4	«Ежик»	Учить детей выполнять поделку из бумаги, складывая ее веером. Развивать творчество.	Трафарет с изображением животного, цветная бумага, клей
	Занятие 5-6	«Мышонок»	Учить детей из ниток делать помпоны.	Нитки желтого цвета, клей, ножницы, бусины черного цвета.
	Занятие 7-8	«Домовенок»	Продолжать учить детей делать	Нитки серого цвета, цветная

			помпоны.	бумага, клей, ножницы, бусинки
Февраль	1-4 Занятие 1-2	«Овечка»	Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
	Занятие 3-4	«Лисичка»	Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Одноразовая картона тарелка, клей, цветная бумага, палочка, салфетка.
	Занятие 5-6	«Сердечко мамы»	для Продолжать учить скатывать шарики из салфеток, аккуратно наносить на часть поделки клей и приклеивать детали.	Картон, цветные салфетки, клей, кисточка
	Занятие 7-8	«Открытка папы»	для Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приемы вырезания. Умение красиво располагать изображение на листе.	Листы плотной бумаги, клей, цветная бумага
Март	1-4 Занятие 1-2	«Подарок маме»	Учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Учить получать удовольствие при работе с таким приемом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Цветная бумага, инструменты для сворачивания бумаги, клей.

			Цветная бумага, инструменты для сворачивания бумаги, клей.	
	Занятие 3-4	«Куколка из носового платка»	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	Носовой платок, вата, нить.
	Занятие 5-6	«Куколка матрешка»	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Соленое тесто, стека
	Занятие 7-8	«Солнышко»	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	Трафарет, крупа, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка
Апрель	1-4 Занятие 1-2	«Пасхальное яйцо»	Учить детей создавать композицию. Формировать эстетическое чувство. Умение проявлять творчество при изготовлении подарка.	Картон, шерстяные нити, клей, украшения для игрушек.
	Занятие 3-4	«Веселая гусеница»	Упражнять в вырезании полосок, и склеивании их в кольца, развивать творчество.	Цветной картон, цветная бумага, украшение для поделки.
	Занятие 5-6	«Подснежники»	Учить детей из одноразовых ложек выполнять композицию.	Одноразовые ложечки, шерстяная нить, клей, картон цветной.
	Занятие 7-8	«Пушистое	Учить детей делать	Ватные диски,

		облако»	объемные облака на палочках.	палочки для коктейля, ножницы, клей.
Май	1-4 Занятие 1-2	«Чебурашка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Картон, кусочки коричневого меха, клей, кисти, салфетки, бумага цветная, атласные ленты.
	Занятие 3-4	«Бабочка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Одноразовые тарелочки, клей, бусины, ленты атласные
	Занятие 5-6	«Цветочная поляна»	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Салфетки, картон, клей, кисточка, пуговицы разного размера, цветная бумага.	Салфетки, картон, клей, кисточка, пуговицы разного размера, цветная бумага.
	Занятие 7-8	«Улитка»	Продолжать учить детей наклеивать шарики из салфеток на трафарет.	Клей, салфетки, ножницы, трафарет из картона

**Методические рекомендации по проведению занятий
по художественному и ручному труду**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого, раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

План работы с родителями, педагогами

Работа с родителями:

Сбор материала для занятий;

Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;

Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование родителей;

Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;

Мастер-класс для родителей (изготовление поделок)

Создание презентации детских работ на сайт;

Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с педагогами:

Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование педагогов;

Мастер-класс для педагогов;

Выставка детских работ.

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: «Просвещение», 2013 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 2010 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» - М: ТЦ «Сфера», 2000. - 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 2000., ил. - (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
9. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. - (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
10. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»;
11. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 2002 г.